

19-летняя Аня добровольцем ушла на фронт, потому что хотела быть полезной стране. Она и сегодня, в 91 год, верна этому принципу: ведёт общественную работу, встречается со студентами и школьниками. В 2012 году по итогам конкурса «Поколения – вместе» Анне Васильевне присвоили звание «Почётный ветеран города Кемерово» за большой вклад в патриотическое воспитание молодёжи. Нашей героине нравится общаться, рассказывать о том, как воевали девушки в седьмом зенитно-пулемётном полку. Ей хочется, чтобы молодые понимали, какой ценой досталась нам победа, чтобы и они были готовы послужить России.

«Сквозь пожары к победному Маю в кирзачах стопудовых дошла» – эти строки Юлии Друниной будто написаны об Анне Васильевне КОТЕНКО, участнице Великой Отечественной войны.



машины, открыла огонь. «Мессершмитт» начал снижаться, и девушка не увидела, что с ним стало. Но утром ей приказали явиться на командный пункт батальона для оформления наградных документов. Так на её груди появился орден Красной Звезды. И, конечно, это не единственная её награда. Есть ещё медали «За боевые заслуги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.», «Солдат Победы», многочисленные грамоты и благодарственные письма администрации города Кемерово и Кемеровской области.

Беспокойное сердце

День Победы девушки встретили при обороне большого моста через Одер. Полк располагался в невероятно красивой липовой роще. Правда, победных залпов пулемётчицы не слышали, о чём Анна до сих пор жалеет.

В звании сержанта Аня вернулась домой. До войны она мечтала быть учительницей младших

Давайте будем помнить и любить

Не девчоночье дело

Говорят, у войны не женское лицо. Испокон веков на фронт уходили мужчины. Оставляли дома жён, матерей, сестёр – беречь домашний очаг и ждать их. Но во время Великой Отечественной военной форме надели не менее 800 тысяч женщин. Среди них была и наша героиня.

...Юная, красивая Анечка Смирнова (девичья фамилия. – Прим. ред.), студентка Кемеровского педагогического училища, очень хотела пойти на фронт. Отправилась в военкомат и вместе с однокурсницей Катей Захаровой написала заявление. Но повестки принесли не сразу. В военкомате сказали, чтобы они не торопились на фронт, а учились, заверили, что и здесь им будет чем заняться. И в эвакуационном госпитале, куда девушки приходили после учёбы, раненые бойцы, уже побывавшие в страшной мясорубке, их убеждали, что война – не девчоночье дело.

– Но мы были тверды, – вспоминает Анна Васильевна, – не слушали никого. Сама обстановка создавала такие условия, что мы росли патриотами, и, когда

наступили грозные дни для страны, защищать её рвались все.

К весне 1942 года на фронтах сложилась очень сложная ситуация, и у Верховного Главнокомандования возник вопрос: призывать женщин в армию или нет? Было принято решение о вступлении женщин в ряды Красной Армии. Вот тогда-то девушки и получили повестки. Их принесла сотрудница военкомата прямо в общежитие рано утром, когда все ещё спали.

– И я поняла, что этот момент, которого я так добивалась, наступил, – рассказывает Анна Васильевна. – Я хорошо помню, как натянула на лицо одеяло и пустила слезу...

Девушка сообщила новость родителям. Приехал отец. На скамейке возле кинотеатра «Москва» состоялся серьёзный разговор. Отец был категорически против того, чтобы Аня шла на фронт. Но та проявила характер. «Пойми меня, – говорила она, – я уйду защищать Родину». Мама начала собирать вещи, вязать шерстяные носки. Она пришла к железной дороге, чтобы пере-

дать дочери вещи и проститься. Но, поскольку семья жила на небольшой станции Шишино, поезд там просто не остановился. Так Анна и уехала на фронт в лёгком платьице. И там пришлось ещё походить в нём, потому что обмундирование бойцам 7-го зенитно-пулемётного полка выдали не сразу, оно было не готово.

Встретили представительниц прекрасного пола доброжелательно. Мужчины, на чьи места они прибыли в полк, уходили в стрелковые части и перед этим вырыли для них полуземлянки. Да и всю войну девушки чувствовали мужскую заботу.

Строчит пулемётчик...

На фронте девчата, едва разобравшись, как управлять с пулемётами и различать в небе силуэты своих и немецких самолётов, были вынуждены участвовать в отступлении войск. Чтобы не попасть под колёса или под копыта, бежали по пшеничному полю. Колосья кололи ноги, было жарко, хотелось пить. А вражеские самолёты сопровождали, преследовали, стреляли по бегущим...

А далее – военные будни. Пулемётчицы обороняли мосты и станции на всём пути от Харькова до Воронежа. Вели бои на Курской дуге. Домом им стали бесконечные поезда. В августе 1943 года полк «поставили на колёса»: площадки с пулемётами сделали частью товарных эшелонов, которые прикрывали от обстрела вражеских самолётов.

Анна сбивала фашистские самолёты и видела, как они горят, падают, а значит, больше не будут бомбить советские города и убивать женщин, стариков и детей. Уничтоженные самолёты девушки даже не считали – так много их было. Но один сбитый «Мессершмитт» Анна хорошо помнит.

Девчат забросили в Глогау, город в Польше, в помощь нашим солдатам, пытавшимся прорвать оборону противника, забаррикадировавшегося сразу в нескольких крепостях. Взвод разместили на окраине. Анна стояла на посту. По гулу мотора поняла – приближается немецкий самолёт. Прожекторов не было, девушкам помогала луна. На её фоне Аня и увидела очертания фашистской

классов, а после всё изменилось. Пошла работать бухгалтером в УВД, затем здесь же занималась пенсионным обеспечением. Работа нравилась, она стала классным специалистом и вскоре перешла в КГБ. Трудилась, растила детей. И всегда занималась общественной работой.

Сегодня Анна Васильевна – член комиссии по работе с ветеранами войны и воинской службы городского совета ветеранов, ведёт деятельность по гражданско-патриотическому воспитанию молодёжи, готовит материалы о ветеранах-фронтовиках седьмого зенитно-пулемётного полка для музеев города, организует встречи ветеранов Великой Отечественной войны.

– Анна Васильевна – очень ответственный, добрый, внимательный человек. На неё всегда можно положиться, – подчёркивает **Клавдия Ивановна Высоцкая, председатель Кемеровского областного представительства Союзной общественной палаты «Россия-Беларусь».** **К**
Ольга ЧЕРКАСОВА.

Мультфильм под таким названием создали воспитанники центра реабилитации для детей и подростков с ограниченными возможностями «Фламинго».

«Нашим ветеранам!»

Режиссер картины «Нашим ветеранам!», посвященной 70-летию Великой Победы, – руководитель мультстудии «Город мастеров» Арина Митрофанова. Её подопечные – ребята мартовского и апрельского курса реабилитации создали мультфильм в технике перекладной анимации,

то есть предметы постепенно двигали, кадр за кадром методично снимали на фотоаппарат, а потом в специальной программе превратили в непрерывное действие. Фильм полностью озвучен: на изображение наложена песня «Марш артиллеристов» (слова В. Гусева, музыка Т. Хренникова) и стихи-

поздравления с Днем Победы, которые читают дети, посещающие центр «Фламинго».

По словам Арины Митрофановой, это третья работа студии. В творческом процессе дети могут побывать в роли сочинителя, сценариста, актера, художника, аниматора, а именно на этих съемках

ребята стали еще и операторами и монтажерами. Премьера картины «Нашим ветеранам!» состоялась в канун празднования Дня Победы.

Кроме того, фильм стал участником межрегионального фестиваля творчества лиц с ограниченными возможностями здоровья «Мир безграничных возможностей», который организовал Томский техникум социальных технологий. Итоги фестиваля будут подведены в ближайшие дни. **К**