

РАССКАЗЫВАЕМ О ВЕТЕРАНЕ

# СНИМОК НА ПАМЯТЬ

В доме у Ивана Поликарповича Елькина уютно, чисто. На стенах висят большие пейзажные фотографии, сделанные им самим. А среди них одна картина: на фоне снежных гор и темного леса бегущий олень. Это тоже творение ветерана. Да и все здесь, в том числе дом, сделано умельми руками Ивана Поликарповича.

Что дом. Жизнь свою день за днем выковывал: прямую, правильную, без извилин и кособочин. И отразилась она, как рисунок с натуры, как фотография, в его делах.

**I** 1941 год. Семнадцатилетним мальчишкой приехал Иван Елькин в Яшкино, чтобы погостить у брата, а тут война. Не до переездов стало. Устроился на мясокомбинат бойцом скота и до призыва в армию работал здесь. А в 1942 году пошел воевать. Но не сразу попал на фронт. Сначала обучали сложному воинскому искусству, потом служил на Дальнем Востоке и только в 1943 году минометчик сержант Иван Елькин попал на передовую.

— Воевал я недолго, — рассказывает ветеран, — лето одно, а в сентябре уже в госпитале лежал. На войне ведь как: час прожил — хорошо, день прожил — еще лучше. О большем и не мечтаешь. Не знаю, кому как, а мне до сих пор удивительно, что жив остался.

Сразу же, как только прибыли на передовую, убило командира расчета. И необстрелянный Иван становится командиром, больше некому было.

Три жарких кровавых месяца оставили неизгладимый след в памяти солдата. Этого времени хватило, чтобы сполна ощутить весь ужас войны. Ею ее нелепость и противоречивость.

— Был у нас лихой командир роты, счастливчик, — рассказывает И. П. Елькин, — забросал один раз нас немец минами. Мы ведь друг за другом охотились. Они нас, а мы их минами. Но в тот раз нам больше досталось. Лежим, боимся голову поднять. А тут мина прямо у ноги командира упала. Он побледнел, а мина не рвется. Что такое? В таких случаях мины положено взрывать. Но мы, молодые дураки, решили посмотреть, почему она не взорвалась. Открутили взрыватель, а там пусто. И записка красным карандашом: «Чем можем, тем поможем».

Много воспоминаний у ветерана. Но особенно памятен последний бой, может быть, потому, что он был последний. Это было в Смоленской области. Враг отступал и остервенело сопротивлялся. Каждая пядь родной земли была полита кровью советских солдат. Каза-

лось, нет больше сил не прерывно наступать, бежать под пулями, врываться в чужие окопы. Уже и людей мало осталось: кто-то погиб, а кто-то ранен. А здесь приказ — взять приступом районный центр Духовщину. И который раз всем, в том числе и минометчикам, надо идти в атаку.

Иван Елькин был рядом с командиром роты, помогал ему поднимать людей в атаку. Но беспощадный огонь гитлеров-

его в сторонке. Потом снова была атака. И так до тех пор, пока не взяли Духовщину. Много ребят не досчитались в том бою. Чуть было не убило и Ивана. Мина разорвалась совсем рядом. Да, видно, не суждено умирать на смоленщине. Санитарная служба работала четко. В госпитале достали осколок, в пальце величиной, который раздробил кость бедра. Другие, маленькие, по сей день в ноге, и дают о себе знать в непо-

лонил он в райком партии к первому секретарю. И добился своего. Приняли его в сырьевую цех. Это было в 1960 году. И своими делами Иван Поликарпович доказал, что ни для кого он не стал обузой. Помощник машиниста, машинист, мастер смены — таков послужной список ветерана. Успешно закончил техникум. Неоднократно коммунисты избрали его секретарем цеховой партийной организации. Не раз он был председателем товарищеского суда. А смена его неоднократно становилась победителем социалистического соревнования в цехе. Цех же в те времена, когда его возглавляли Пирожков, затем Кублицкий, был одним из лучших на заводе. Сюда приходили перениматъ опыт. И все время удивлялись чистоте и порядку.

— В то время чистота и порядок были на первом месте, — вспоминает ветеран, — если где-то заметят грязь, начальник приказывает останавливать оборудование и все убирать. А план попробуй не выполнни. Поэтому за порядком следили и план выполняли.

**III**

Прошли годы. Давно уже Иван Поликарпович на заслуженном отдыхе. Но беспокойная душа коммуниста не дает ему замыкаться в четырех стенах со своими болезнями. Стал он заядлым фотографом. Увлекался этим делом с юности. Но сейчас отдался любому делу полностью. И какое бы ни было торжество на комбинате, в поселке: посвящение в рабочие, праздничная демонстрация, парад Победы, он всегда здесь. Фотографирует по заказу музея цементно-шиферного комбината, в организацию которого и сам вложил немало сил. Тем более, что заведует этим музеем со дня его основания жена Зинаида Дмитриевна. Совсем недавно они отметили сорокалетний юбилей совместной жизни.

На этот юбилей пришли друзья, дочери, внучки. И, конечно же, смотрели фотографии, а их у Ивана Поликарповича сотни. Но это только часть сделанного. Очень много фотографий Иван Поликарпович раздал знакомым и незнакомым. Он никому не отказывает. Да и как можно отказать человеку в торжественный праздничный день, когда у него и всех окружающих прекрасное настроение. Все счастливы, радостны и просят:

— Иван Поликарпович, сделайте снимок на память.

Ветеран взводит затвор. Наводит объектив. Внимание. И снимает. Есть еще один снимок на память, еще одно отражение.

**В. КИПРЕЕВ.**



## КАК ВАС ОБСЛУЖИВАЮТ?

### ЗАЯВКИ ВЫПОЛНЯТЬ НЕКОМУ

«Дорогая редакция! 4 ноября на нашем доме по ул. Комарова, 29 ветром уронило антенну. Мы сразу же обратились в ЖКХ ЦШК с просьбой подать заявку в телевательне на ее установку. Но ябрь на исходе, антенна так и не установлена. Мы не можем смотреть телепередачи».

Жители дома № 29.

Связались по телефону с В. Д. Пугиным, начальником ЖКХ ЦШК, и попросили ответить на письмо.

— Да, действительно, заявка на ремонт антенны была. Мы ее сразу же

передали в телевательне. Но там затянули с ремонтом.

После получения такого ответа позвонили С. И. Артеменко, заведующему телевательне.

— Антенная служба у

нас и есть, и нет. Уже сменилось несколько работников, они долго не держатся. Заявки принимаем, а выполнять некому.

Что касается имени этого дома, то был разговор с жильцами, чтобы они сами установили антенну. Но, по всей видимости, они этого не сделали.

**А. ПЛОТНИКОВА.**

ШКОЛА — ШЕФСТВУЮЩЕЕ

ПРЕДПРИЯТИЕ

### ОБЩЕСТВЕННОМУ СОВЕТУ БЫТЬ

конфликтные ситуации между ребятами и педагогическим коллективом. Проблемы такого рода: носить или нет школьную форму учащимся, допустимы ли украшения возникают, и вокруг них много шума. Порой несут разногласия и те отметки, которыми оценивается деятельность учащихся. Все эти и другие вопросы может вынести на обсуждение совет.

Подытоживая свое выступление В. И. Козменко сказала о том, что совет призван и должен будет координировать процессы, происходящие в школе, осуществлять общественный контроль за деятельностью педагогического коллектива и за выполнением договора с базовым предприятием.

Затем выступила Т. И. Параксева, инспектор инспекции по делам несовершеннолетних. Она говорила о слабой работе родительских комитетов с теми ребятами, которых относят к разряду трудных. Семьи таких подростков остаются без должного внимания, особенно в каникулы. Восемь учеников школы стоят на учете в инспекции. Отмечала выступающая и тот факт, что медленно решаются вопросы организаций досуга ребят. Помощь общественности необходима — призывала Т. И. Параксева.

Первой взяла слово В. И. Козменко директор школы № 1. Она рассказала о том, как обстоят дела с процессом обучения и воспитания учащихся, отметил наявшие проблемы. Школа работает в трудных условиях, очень переполнена, учащиеся учатся в две смены. Обучается 967 учеников, а помещение рассчитано на 640. Организовывать систематическую работу факультативов, кружков, секций — затруднительно. Что не лучшим образом оказывается на учебно-воспитательном процессе.

Требует решения и кадровый вопрос, а это возможно только при обеспечении педагогов квартирами, которых на сегодняшний день нет.

Классы с углубленным изучением предметов — требование времени. Но в школе не смогли решить вопросы, возникшие в связи с этим. Надо было уже существующие классы перераспределить, а на это не дали согласия ни ребята, ни родители. Необходимо проводить тщательную работу по разъяснению того позитивного, что несет в себе эти начинания. Общественный совет как раз может помочь в этой работе — призывала В. И. Козменко.

Школьные будни рождают различные, порой, интересные случаи.

**Л. ЖАРИКОВА.**



Ленинград. Весомый вклад в укрепление и развитие перспективной отрасли народного хозяйства — биотехнологии вносят коллектива ученых кафедры генетики и селекции Ленинградского государственного университета. Здесь не только готовят специалистов по молекуларной генетике, генной инженерии, клеточной инженерии расгений, но и проводят значительные фундаментальные работы, прокладывающие дорогу практике.

В центре внимания ученых — производство с помощью биотехнологии лицевых, формовых и лекарственных веществ, эффективные методы селекции расгений и животных, проблемы экологии.

Фото М. Влюблена (Фотохроника ТАСС).